

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марьяновского муниципального района Омской области «Марьяновская
средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Российской
Федерации Н.И. Данильченко»



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора
/И.А. Ермоленко/
Приказ № 91
от «02» 09.2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Школьное телевидение»

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 12 – 16 лет

Разработал: руководитель Центра
цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»
Федорова Екатерина Сергеевна

р.п. Марьяновка, 2024 г

Форма обучения – очная.

Трудоемкость программы – 136 часов.

Уровень освоения программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» с применением дистанционных образовательных технологий предусматривает использование следующих **форм организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- групповая.

Формы поведения занятий:

деловые игры; сбор и обработка информации; работа с документами; речевые тренинги; творческий практикум, ролевая игра, занятие – путешествие, основы дикторского искусства; сюжетно-ролевая игра, эстафета, социологический опрос, чемпионат, творческая гостиная, турнир, мозговой штурм, интервью, репортаж и т.д.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Программа дает возможность обучающимся попробовать свои способности в роли редактора, дизайнера, корреспондента и т.д.

1. Главный редактор (осуществляет контроль, планирует, рецензирует, корректирует и подвергает цензуре поступающие материалы).
2. Дизайнер (проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях).
3. Журналисты (корреспонденты, ребята любящие и умеющие писать статьи).
4. Фотокорреспонденты (обучающиеся, увлекающиеся фотографией и умеющие работать с цифровым фотоаппаратом).
5. Корректоры (учащиеся, хорошо знающие русский язык).
6. Верстальщики (учащиеся, умеющие работать на компьютере, необходимо знание программ: MSPublisher, Adobe Photoshop, MSWord, MS PowerPoint, MicrosoftPublisher).

Такой подход к реализации программы дает возможность каждому участнику объединения почувствовать на себе особенности журналистской профессии.

Состав группы: 15 человек

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Содержание программы может частично корректироваться. В учебно-тематическое планирование могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах, фестивалях или по социальным запросам обучающихся.

Цель – развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся 12-16 лет путём включения их в журналистскую деятельность.

Задачи:

1. Развивать навыки журналистского мастерства и устных выступлений;
2. обучать приемам грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
3. развивать творческие способности посредством анализа информации и художественно - технического оформлению газеты.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
2. освоит навыки осуществления информационной, познавательной и практической деятельности с использованием различных средств коммуникации.

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- 1 использует информацию, исходя из учебной задачи;
- 2 способен искать необходимую информацию из предлагаемых источников.

Коммуникативные УУД:

- 1 умеет работать в группе;
- 2 проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста.

Регулятивные УУД:

- 1 определяет цель, строит план действий и стремится добиться цели во время учебной деятельности;
- 2 контролирует свою деятельность и оценивает ее результат;

Предметные:

1. освоят навыки журналистского мастерства и устных выступлений;
2. разовьют творческие способности посредством анализа информации и художественно - техническому оформлению газеты;
3. обучатся приёмам грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов
		Всего
1	Введение в журналистику	24
1.1	Вводное занятие Организация начала обучения, решение организационных вопросов. Выявление особенностей и творческих способностей обучающихся. Знакомство и сплочение обучающихся	3
1.2	Дистанционное занятие «Экскурс в историю журналистики»	3
1.3	Лекция «Журналистика и общество. Роль журналиста на каждом этапе развития общества»	3
1.4	Творческий дистанционный практикум. Самостоятельная работа обучающихся: один день – множество событий	3
1.5	Интеллектуальный командный турнир: Что? Где? Когда?	6
1.6	<i>Самостоятельная работа: наш голос Творческий практикум для публикации номера газеты.</i>	6
2	Журналистика – творческая деятельность	30
2.1	Дистанционное занятие: Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса.	3
2.2	Практическая работа в команде: -Редакционный и типографский процесс. -Редакционный коллектив. Характер работы редакции.	6
2.3	Самостоятельная работа: Я – редактор	3
2.4	Дистанционное занятие: Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.	6
2.5	Дистанционный практикум. СМИ практическое задание «Репортаж Всезнайки»	3
2.6	Интеллектуальный турнир «СМИ: тонко, умно, эффектно»	3

2.7	<i>Практическая работа: наш голос</i> <i>Творческий практикум для публикации номера газеты.</i>	6
3	Методы сбора первичной информации	21
3.1	Виды и особенности методов: наблюдение, опрос, интервью и т.д.	3
3.2	Практическая отработка методов сбора информации	6
3.3	Дистанционное занятие. Культура речи	6
3.4	Интеллектуальный турнир “Информационный ринг”	3
3.5	<i>Практическая работа: наш голос.</i> <i>Творческий практикум для публикации номера газеты.</i>	6
4	Что такое типография	18
4.1	Дистанционное занятие. Газетный мир. Для чего нужна газета?	3
4.2	Значение газеты в современном мире. Венеция - родина термина «газета».	3
4.3	Дистанционное занятие. О чем писать в газету. Язык и стиль современной газеты.	3
4.4	Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора.	3
4.5	<i>Практическая работа: наш голос</i> <i>Творческий практикум для публикации номера газеты.</i>	6
5	Содержательная модель газеты.	12
5.1	Дистанционное занятие. С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. (Модели)	3
5.2	Структурные элементы: заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка. Роль заголовков в газете	3
5.3	Творческий дистанционный командный турнир: газета будущего	6
6	Графическая модель газеты.	15
6.1	Дистанционное занятие. Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.	3

	- Роль фотоматериалов в газете.	
6.2	Вёрстка- размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Оформление газетной полосы.	3
6.3	Дистанционная самостоятельная работа: история в фотографиях	3
6.4	<i>Практическая работа: наш голос Творческий практикум для публикации номера газеты.</i>	6
7	Газетные жанры	16
7.1	Понятие жанра. Жанры публицистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические)	6
7.2	Интерактивная дистанционная игра: прочитай и соотнеси	6
7.3	Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. (электронные газеты, вырезки). Самостоятельная работа	3
7.4.	<i>Творческий практикум для публикации номера газеты.</i>	1
	ИТОГО:	136

2. Содержание программы

Раздел 1. Введение в журналистику (24 часа)

1.1. Вводное занятие (3 часа)

Формы занятий: урок – знакомство, занятие - игра

Виды учебной деятельности: знакомство с программой объединения, решение организационных вопросов. Игры на знакомство (участие в игре и т.п.) «Снежный ком», «Интервью» и т.д. (упражнения по работе с интернет ресурсами). Проверка имеющихся у детей знаний и умений посредством обсуждения и проведения викторины.

Терминология: журналист, печатное издание, газета, репортер, корреспондент

1.2. Экскурс в историю журналистики (3 часа).

Формы занятий: Дистанционное занятие – путешествие

Виды учебной деятельности: Просмотр (и изучение) обучающего материала «Начальные процессы информационного обмена между

людьми. Различные способы передачи актуальной, общественно значимой информации, использовавшиеся в древние времена» посредством мессенджеров. Просмотр видеоматериалов «Эволюция газеты» через АИС «Навигатор».

Терминология: письменность, письмо, журналистика, газета.

1.3. Журналистика и общество. Роль журналиста на каждом этапе развития общества (3 часа).

Формы занятий: лекция, познавательная игра

Виды учебной деятельности: Участие в игре «Формирование представлений о профессии журналиста». Просмотр презентации «Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе». Просмотр и анализ обучающимися видеоматериалов на тему «Требования к журналисту». Работа в группах «Журналист нашими глазами», обучающиеся описывают и представляют каким должен быть журналист.

Терминология: Журналистика. Информация. Источник информации. Потребитель информации. Предмет и объект журналистской деятельности.

1.4. Самостоятельная работа: один день – множество событий (3 часа).

Формы занятий: дистанционный творческий практикум

Виды учебной деятельности: Выполнение творческой индивидуальной работы «Один день из моей жизни»: анализ и выявление интересных событий, подготовка и творческий рассказ о событиях одного дня. Обучающиеся готовят презентацию, фотоколлаж и рассказ (на выбор) по теме занятия.

Терминология: сбор и анализ информации

1.5. Интеллектуальный турнир: Что? Где? Когда? (6 часов).

Формы занятий: занятие – игра, турнир

Виды учебной деятельности: Участие в интеллектуальном командном турнире для закрепления полученных знаний. Обучающиеся отвечают на вопросы по истории журналистики (викторина), ролевая игра – «Журналисты в СМИ».

Терминология: репортер, репортаж, статья, СМИ.

1.6. Самостоятельная работа: наш голос (6 часов).

Формы занятий: мозговой штурм

Виды учебной деятельности: Обсуждение и разработка рубрик в газете. Обучающиеся распределяют темы. Обсуждение технических и цветовых особенностей оформления. Подготовка и обсуждение материала для публикации, анализ и сбор информации.

Терминология: рубрика, верстка, заголовок.

Раздел 2. Журналистика – творческая деятельность (30 часов)

2.1. Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса (3 часа)

Формы занятий: Дистанционное занятие - знакомство

Виды учебной деятельности: Просмотр видеоматериалов «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы». «Работа с микрофоном» в устной публичной речи. Факторы, задающие специфику общения по радио и телевидению. Просмотр презентации «Особенности взаимодействия выступающего по радио и телевидению с аудиторией. Оптимальность информативного воздействия».

Терминология: средства массовой информации, радио, телевидение, пресса

2.2. Практическая работа в команде: (6 часов)

-Редакционный и типографский процесс.

-Редакционный коллектив. Характер работы редакции.

Формы занятий: деловая игра, сюжетно-ролевая игра

Виды учебной деятельности: Изучить материал с помощью презентации «Структура редакционного коллектива». Познавательная игра «От слова к газете». Индивидуальное творческое создание презентации.

Редколлегия: анализ работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора. Сюжетно-ролевая игра «Мы корреспонденты»: роль редколлегии в организации работы редакции. Распределение ролей и выполнение творческих заданий в зависимости от роли.

Терминология: редакция, коллектив, редколлегия, корреспондент, наборщик, фотокорреспондент, редактор.

2.3. Самостоятельная работа: Я – редактор (3 часа)

Формы занятий: творческий практикум, репортаж

Виды учебной деятельности: Обучающиеся изучают информационные сведения на определенную тему с использованием газетных вырезок, журнальных статей, интернет источников. На основе полученных ранее знаний, умений, навыков, обучающиеся анализируют, редактируют и формируют репортаж.

Терминология: корреспондент, наборщик, фотокорреспондент, редактор.

2.4 Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы (6 часов)

Формы занятий: мастерская общения (дистанционное занятие).

Виды учебной деятельности: Обсуждение особенностей сходства и различия средств информации. Просмотр презентации «Символы редактирования и корректуры текста», видео материалов. Этапы работы с текстом. Типология ошибок. Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка, обработка.

Терминология: звук, текст, изображение, Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка.

2.5. СМИ практическое задание «Репортаж Всезнайки» (3 часа)

Формы занятий: дистанционный творческий практикум

Виды учебной деятельности: Работа в подгруппах. Работа с текстом. Изучить предложенную информацию на определенные темы и раскрыть материал различными способами передачи информации (на выбор обучающихся): фоторепортаж, радиорепортаж, сочинение-рассуждение и т.д.

Терминология: звук, текст, изображение, Правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка.

2.6. Интеллектуальный турнир «СМИ: тонко, умно, эффектно» (3 часа)

Формы занятий: учебная игра, основы дикторского искусства

Виды учебной деятельности: практическое изучение темы с использованием тренировочных упражнений. Выполнение упражнений для дикции и обогащения словарного запаса и красноречия. Деловая игра «Я - диктор»: индивидуальные выступления обучающихся.

Терминология: корректоры, фотокорреспонденты, редактор.

2.7. Практическая работа: наш голос (6 часов)

Формы занятий: мозговой штурм

Виды учебной деятельности: упражнения на отработку приемов редактирования и корректировки. Редактирование подготовленных материалов для публикации обучающихся, корректировка практических работ. Задания на внимательность, визуальную память.

Терминология: корреспондент, корректор.

Раздел 3. Методы сбора первичной информации (21 час)

3.1. Виды и особенности методов: наблюдение, опрос, интервью и т.д. (3 часа)

Формы занятий: онлайн-занятие, вебинар, творческая гостиная

Виды учебной деятельности: Изучение презентации «Метод сбора первичной информации». Просмотр видеоматериалов «Какие они. методы?»

Терминология: интервью, наблюдение.

3.2. Практическая отработка методов сбора информации (6 часов)

Формы занятий: сбор и обработка информации

Виды учебной деятельности: Изучить материалы и распределить их по способам сбора информации. Проработать в группах практическое применение методов. Собрать информацию на заданную тему, используя синтез методов.

Терминология: метод, опрос.

3.3. Культура речи (6 часов)

Формы занятий: лекция, дистанционный практикум

Виды учебной деятельности: Знакомство с видами общения. «Заговори, чтоб я тебя увидел» (культура устной речи, ораторское мастерство). Как завоевать слушателей (советы выступающему). Советы слушателям. «Я вам пишу...» (культура письменной речи). Просмотр презентации «Структура письма. Соотношение вербального и невербального речевого поведения». Виды невербальных сигналов. Выполнение практических упражнений для развития невербальных средств усиления коммуникативной позиции говорящего (фактор внешности, фактор взгляда, фактор голоса и т.д.).

Терминология: культура речи, вербальное, невербальное общение, этика

3.4. Интеллектуальный турнир «Информационный ринг» (3 часа)

Формы занятий: ролевая игра

Виды учебной деятельности: Работа в группах. Деловая игра для закрепления полученных знаний. Теоретический турнир + творческий этап. Способы речевого воздействия. Факторы и приемы речевого воздействия. Коммуникативные неудачи и коммуникативная грамотность. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата и т.д.

Терминология: коммуникативность, речевые воздействия.

3.5. Практическая работа: наш голос (6 часов)

Формы занятий: мозговой штурм

Виды учебной деятельности: анализ, обработка, корректировка, оформление выпуска газеты «Наш голос». Отработка теоретических знаний в процессе выполнения практических заданий.

Терминология: вербальное, невербальное общение.

Раздел 4. Что такое типография (18 часов)

4.1 Газетный мир. Для чего нужна газета? (3 часа)

Формы занятий: дискуссия, творческая гостиная (дистанционное занятие).

Виды учебной деятельности:—Просмотр презентации «Что такое типография. Организация современной типографии». Познакомить с типами газеты и направлениями деятельности. Просмотр видеоматериалов «Экономические, технические издания. Издания по вопросам культуры, искусства, спорта, медицины. Развлекательные». Выполнение творческого практикума в группах «Типографский процесс выпуска газеты».

Терминология: типография, газета

4.2. Значение газеты в современном мире. Венеция – родина термина «газета» (3 часа)

Формы занятий: работа с документами

Виды учебной деятельности:

Изучить специфические особенности предложенных газет на практическом занятии. Индивидуальная работа обучающихся: проанализировать предложенный материал и распределить по характерным признакам и особенностям.

Терминология: газета, желтая пресса, ведомости

4.3. О чем писать в газету. Язык и стиль современной газеты (3 часа)

Формы занятий: речевой тренинг

Виды учебной деятельности:

Изучить теоретический материал с помощью презентации, видеоматериалов «Язык газеты. Своеобразие публицистического стиля: язык газеты и фактура». Специфика газетной речи. Отработать практические умения для обработки текста: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность. Диспут на тему: Выбор темы: о чём писать? Источники информации: люди, документы, личные наблюдения. Написание текста: факты и художественное слово.

Терминология: Источники информации, публицистический стиль

4.4. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора (3 часа)

Формы занятий: деловая игра

Виды учебной деятельности:

Знакомство с литературным редактированием. Обучающиеся изучают понятие корректуры. Корректурa (словари лексические, орфографические, терминология). Выполнение практического задания: используя словари, проанализировать текст.

Терминология: корректура, корректор, корреспондент, редактор

4.5. Практическая работа: наш голос (6 часов)

Формы занятий: творческий практикум, эстафета.

Виды учебной деятельности:

Командная эстафета: Выпусти свою газету. Разделение обучающихся на команды, каждая команда становится редакцией по выпуску газеты определенной тематике. Подготовка к выпуску собственного издания.

Терминология: редакторы, корректоры,

Раздел 5. Содержательная модель газеты (12 часов)

5.1. С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. Модели (3 часа)

Формы занятий: деловая игра

Виды учебной деятельности: изучить дизайн печатного издания: типы шрифтов и особенности их психологического восприятия. Типы заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Разработка дизайна печатного издания. Работа на компьютере с программами по созданию и верстке газеты (Adobe InDesign).

Терминология: заголовок, дизайн, графика, моделирование.

5.2. Структурные элементы. Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, ввода. Роль заголовков в газете (3 часа)

Формы занятий: онлайн - семинар

Виды учебной деятельности: изучение материала презентации «Анализ выразительных средств языка публицистических произведений». Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков. Изучить функции заголовка. Виды заголовка.

Терминология: рубрика, заголовок, заглавие, подзаголовок.

5.3. Творческий командный дистанционный турнир: газета будущего (6 часов)

Формы занятий: турнир

Виды учебной деятельности: анализ предложенных образцов газет. Определение приемов, использованных для создания заголовка-образца. Придумывание заголовков к газетным материалам, сравнение с авторскими вариантами.

Терминология: рубрика, заголовок, заглавие, подзаголовок.

Раздел 6. Графическая модель газеты (15 часов)

6.1. Газетный дизайн. Разновидности шрифтов. Роль фотоматериалов в газете (3 часа)

Формы занятий: творческий практикум

Виды учебной деятельности: знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Терминология: фотомонтаж, видеомонтаж, программы MS WORD, MS PUBLISHER

6.2. Самостоятельная работа: история в фотографиях (3 часа)

Формы занятий: творческий дистанционный практикум

Виды учебной деятельности: Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся. Фотожурналистика: постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса. Работа с фотовспышкой. Студийная съемка. Съемка на улице. Подготовка фоторепортажа.

Терминология: наглядность, ракурс.

6.3. Вёрстка – размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Оформление газетной полосы. (3 часа)

Формы занятий: творческая лаборатория

Виды учебной деятельности: знакомство на примерах газетных публикаций с типами верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Практическая работа: знакомство с программами вёрстки Adobe InDesign

Терминология: верстка, газетная полоса

6.4. Практическая работа: наш голос (6 часов)

Формы занятий: репортаж, интервью

Виды учебной деятельности: сбор информации на заданную тему, подготовка текстов, анализ и редактирование материалов. Планирование и выпуск печатного издания. Использование художественных методов в написании материалов различных жанров.

Терминология: корректор, верстка, полоса.

Раздел 7. Газетные жанры (16 часов)

7.1. Понятие жанра. Жанры публицистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические) (6 часов)

Формы занятий: мастерская общения, лекция

Виды учебной деятельности: изучить основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др. Изучение общей характеристики жанров, особенности использования в журналистской деятельности. Игра «ЮнКор».

Терминология: жанр, публицистика, очерк, эссе, фельетон, памфлет

7.2. Прочитай и соотнеси (6 часов)

Формы занятий: работа с документами, мозговой штурм.

Виды учебной деятельности: написание сочинения в одном из художественно-публицистических жанров. Анализ текстов и определение жанра. Задания по изменению авторского текста с применением другого жанра.

Терминология: жанр, публицистика, очерк, эссе, фельетон, памфлет

7.3. Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Электронные газеты, вырезки. Самостоятельная работа (3 часа)

Формы занятий: творческая гостиная

Виды учебной деятельности: Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Изучение / просмотр презентации «Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация, объявление (программа, афиша)». Практика: создать текст определенного вида информационного жанра (заметка, интервью, репортаж, отчет).

Терминология: фактологичность, хроника, репортаж, газетные жанры.

7.4. Творческий практикум для публикации номера газет (1 час)

Формы занятий: сбор и обработка информации, мозговой штурм

Виды учебной деятельности: практическая работа по редактированию материала. Выпуск газеты.

Терминология: очерк, заметка, зарисовка, интервью, репортаж

3. Контрольно-оценочные средства

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы используются следующие формы контроля:

Входной контроль – проверка имеющегося уровня знаний у учащихся (собеседование). Цель входного контроля – диагностика уровня сформированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся, диагностика ценностных ориентаций.

Промежуточный контроль (промежуточная диагностика в конце 1-го полугодия) применяется для оценки качества освоения программного материала, достижения ожидаемых результатов (контрольные срезы, педагогическая диагностика для оценки предметных и метапредметных результатов учащихся).

Итоговый контроль (в конце года) – контрольное занятие по итогам обучения, диагностика ценностных ориентаций.

Формы подведения итогов работы по программе

1. Занятие контроля знаний. Форма текущего педагогического контроля. Проводится, как правило, по окончании изучения темы программы. Может проводиться в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля: опрос, творческое задание.

2. Смотр знаний, умений и навыков. Форма текущего или итогового контроля. Проводится в творческой форме. Смотры знаний как коллективная деятельность способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей.

3. Собеседование. Форма входного или текущего контроля, проводимая с целью обязательного выявления образовательного и творческого уровней детей, их интересов и способностей.

4. Творческий отчет по итогам выпуска газеты. Форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы образовательного объединения, на выявление уровня развития творческих способностей, качества образовательных результатов. Творческий отчет способствует развитию творческих способностей, раскрытию возможностей, поощрению активности и самостоятельности старшеклассников. Формы проведения итоговых занятий направлены на творческое переосмысление материала. Подготовка методических материалов для выпуска газеты помогают обучающимся проанализировать и творчески преобразовать полученные на занятиях знания.

Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, ежемесячный выпуск районной газеты.

Личностные результаты:

Показатели	Критерии		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Активно включается в учебную деятельность, проявляет познавательный интерес.	Активно включается в учебную деятельность только после дополнительной мотивации. Разрабатывает план действий в	Активно включается в учебную деятельность только после дополнительной мотивации.

задачей и условием её реализации	Разрабатывает план действий в соответствии с поставленной задачей и следует плану действий.	соответствии с групповым планом, но не умеет контролировать свои возможности и условия учебных действий	Затрудняется в определении плана действий в соответствии с поставленной задачей
освоил навыки осуществления информационной, познавательной и практической деятельности с использованием различных средств коммуникации.	Активно использует навыки коммуникативной, информационной деятельности в учебной и практической деятельности. Во время практической работы использует различные средства коммуникации	Активно использует навыки коммуникативной, информационной деятельности в учебной деятельности, но активно использует один - два средства коммуникации	Использует навыки информационной деятельности и различные средства коммуникации только на примере / подсказке педагога.

Определение уровня личностных результатов:

6-5 баллов – высокий,

4-3 баллов – средний.

2-1 балл – низкий.

Метапредметные результаты:

Показатели	Критерии		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Познавательные			
использует информацию, исходя из учебной задачи	Активно находит самостоятельно и использует информацию в соответствии с учебной задачей. Проявляет инициативность в решении учебной задачи	Использует информацию в соответствии с учебной задачей, используя методы и источники педагога и обучающихся	Не проявляет инициативы в решении учебной задачи. Подбирает информацию для решения учебной задачи при помощи педагога
способен искать необходимую	Использует информация из	Использует информация из	Использует информацию только из

информацию предлагаемых источников	из	рекомендованных источников, использует дополнительные источники информации	рекомендованных источников. Не проявляет инициативы в поиске дополнительной информации.	рекомендованных источников с помощью педагога.
<p>Определение уровня познавательных результатов: 6-5 высокий 4-3 средний 2-1 низкий</p>				
Коммуникативные				
умеет работать в группе		Умеет распределять роли и обязанности в групповой работе, выполняет свои обязанности качественно и в срок	Выполняет свои обязанности в групповой работе качественно и в срок, но не проявляет активности и инициативы в распределении обязанностей для достижения учебной задачи	Не проявляет активности в решении групповых учебных задач, отказывается от работы в группе, пренебрегает интересами группы
проявляет коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста		Умеет обращаться с просьбой, активно помогает другим, умеет избегать конфликтных ситуаций	Умеет обращаться с просьбой, активно помогает другим, но не всегда толерантен, и иногда бывает инициатором конфликтных ситуаций	Испытывает трудности взаимодействия, эмоционально неуравновешен, мнения товарищей игнорирует
<p>Определение уровня коммуникативных результатов: 6-5 высокий 4-3 средний 2-1 низкий</p>				
Регулятивные				
определяет цель, стремится добиться цели во время учебной деятельности		Определяет цели деятельности на основе того, что уже усвоено и того, что еще не известно и добивается цели во время учебной	Затрудняется в определении цели деятельности, но различает, что уже усвоено и что еще не известно, не успевает достигнуть	Затрудняется в определении цели деятельности, при помощи педагога приходит к пониманию, что уже усвоено и что еще не

	деятельности	цели учебной деятельности	известно. Цель учебной деятельности достигает только при помощи педагога.
контролирует свою деятельность и оценивает ее результат	Контролирует свою деятельность, способен находить ошибки и пути их исправления	Контролирует свою деятельность, способен находить ошибки, но пути их исправления находит при помощи педагога	Контролирует свою деятельность непродолжительное время. Способен находить ошибки и пути их исправления только при помощи педагога
<p>Определение уровня познавательных результатов:</p> <p>6-5 высокий</p> <p>4-3 средний</p> <p>2-1 низкий</p>			

Определение уровня метапредметных результатов:
18-15 высокий; 12- 9 средний; 6 – 3 низкий

Предметные результаты:

Показатели	Критерии		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Освоят навыки журналистского мастерства и устных выступлений	Активно использует различные учебные навыки в соответствии с учебной задачей. Грамотно строит и произносит свою речь.	Использует учебные навыки в соответствии с поставленной задачей, но не навыки не отличаются разнообразием. В устных выступлениях	Использует навыки в соответствии с поставленной задачей, полагаясь на рекомендации педагога. Не проявляет активности в устных выступлениях.
разовьют творческие способности посредством анализа информации и художественно - техническому оформлению газеты	грамотно анализирует, применяет, обрабатывает и передает информацию различного уровня и характера. Творчески подходит к решению поставленных учебных задач.	творчески подходит к решению учебных задач. Не проявляет творческого разнообразия средств и методов при художественно - техническому оформлению газеты	проявляет творческое разнообразие по художественно - техническому оформлению газеты только на примере / подсказке педагога.
обучатся приёмам грамотного и свободного владения устной и письменной речью.	навыки коммуникативной, информационной деятельности в учебной и практической деятельности. Во время практической работы использует различные средства коммуникации.	навыки коммуникативной, информационной деятельности в учебной и практической деятельности. Сложности в коммуникативной практической деятельности.	Много ошибок в письменной речи. Не проявляет активности в обучении методам и навыкам коммуникативной, информационной деятельности в учебной и практической деятельности.

Личная карточка ребенка

ФИО	Универсальные учебные действия													
	Личностные		Межпредметные						Предметные					
			Познавательные				Коммуни- е		Регул- е		1	2	3	
	1	2	1	2	1	2	1	2						

4. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы	Материально-техническое обеспечение программы	"Информационно-образовательные ресурсы".
<p>Раздел 1. Введение в журналистику. Специальная литература: Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебное пособие/Г. В. Лазутина.– Москва:«МарТ»,2015.—358 с.Корноносенко, С.Г. Основы творческой деятельности журналиста/С.Г. Корноносенко–СПб.: Эксмо,2018.—257 с.</p> <p>Раздел 2. Журналистика – творческая деятельность Ким, М. Основы творческой деятельности журналиста / М. Ким. - СПб.: Питер, 2011. - 400 с.</p> <p>Раздел 3. Методы сбора первичной</p>	<p>Компьютер, принтер, сканер, фото – видеокамера, ноутбук.</p>	<p>Раздел 1. Введение в журналистику. Экскурс в историю журналистики https://goo.su/bahv</p> <p>Раздел 2. Журналистика – творческая деятельность Практическое задание: расскажи о себе https://goo.su/a5wa</p> <p>Раздел 3. Методы сбора первичной информации Культура речи. Языковые формы. https://goo.su/b0BX</p> <p>Раздел 4. Что такое типография Газетный мир. Для чего нужна газета? https://goo.su/auA6</p> <p>Раздел 5. Содержательная модель газеты.</p>

информации

Гордиенко, Т.В.
Журналистика и
редактирование:
Учебное пособие / Т.В.
Гордиенко. - М.: Форум,
2015. - 224 с.

Раздел 4. Что такое типография

Колесниченко, А.В.
Практическая
журналистика: 15 мастер-
классов. Учебное пособие
/ А.В. Колесниченко. - М.:
Аспект-Пресс, 2016. - 112
с.

Раздел 5. Содержательная модель газеты.

Мельник, Г.С.
Основы творческой
деятельности журналиста:
Учебное пособие / Г.С.
Мельник, К.Е.
Виноградова, Р.П. Лисеев.
- М.: Флинта, 2015. - 208
с.

Раздел 6. Графическая модель газеты

Мисонжников, Б.Я.
Журналистика. Введение
в профессию / Б.Я.
Мисонжников. - СПб.:
Питер, 2018. - 272 с.

Раздел 7. Газетные жанры

Тертычный, А.А.

Практическое задание.
Интерактивная викторина:
журналистика
<https://goo.su/aie3>

Раздел 7. Газетные жанры

Газетные жанры
<https://goo.su/aL22>

Вебинар «Художественные
жанры в журналистике»:
<https://goo.su/brTy>

Вебинар: художественные
жанры: лид. Виды лидов
<https://goo.su/bdCs>

Практическое задание:
поздравляем мам и бабушек
<https://goo.su/WRR>

<p>Жанры периодической печати /А.А. Тертычный.– Москва: Эксмо,2020.—163 с.</p> <p>Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.</p> <p>- тематический материал периодической печати;</p> <p>- справочники;</p> <p>- словари;</p> <p>- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Интервью со звездой», деловой игры «Своё мнение», творческого занятия «Проба пера», итогового занятия «Круглый стол «Журналист – профессия или призвание!»»</p>		
--	--	--

Кадровое обеспечение программы – педагог дополнительного образования.

5. Список литературы

Нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2004 г. №1726 –р.
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года № 61573.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

Список литературы для педагога:

1. Ахмадулин, Е.В. Основы теории журналистики/Е.В. Ахмадулин. - Ростов-на-Дону: МарТ,2008.- 358 с.
2. Васильева, Н.М. Делаем новости! Практика: практикум / Н.В. Васильева. – Москва: Высшая школа, 2016. -112с.
3. Гринина-Земскова, А.М. Сочинения в газетных жанрах. Учебное пособие (4-8 классы): учебник / А.М. Гринина-Земскова. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2017. -209с.
4. Ивин, А.А. История журналистики России /А.А. Ивин. -Москва: Пресса,2005. - 181 с.
5. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста / Г.С. Мельник. -СПб: Питер, 2008.—213 с.
6. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики/Е.П. Прохоров. - Москва: АспектПресс,2003.—351с.
7. Ситников, В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание/В.П. Ситников. -Москва: Эксмо, 2004.- 416с.
8. Смирнов, В.В. Жанры журналистики / В.В. Ситников - Москва: Филолог. – 2002. – 146 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Венецкая, А.Б. Школа журналистики: учебно-методическое пособие/ А.Б. Венецкая. – Магнитогорск, 2008. – 96 с.

2. Коновалова, О.В. Основы журналистики. Учебное пособие по современной практической журналистике/ О.В. Коновалова. – Москва: МарТ, 2015. - 271с.

3. Орфографический словарь русского языка / под ред. С.И. Ожегова. - Москва: Гепта-Трейд,2015. - 640с.

4. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика. Учебник / А.А. Тертычный. – Москва: Просвещение,2018. - 224с.

5. Толковый словарь русского языка для школьников / В.И. Даль.– Москва: Эксмо,2016.-688с.

6. Шостак, М.О. Репортер: профессионализм и этика. Методическое пособие /М.О. Шостак. –Москва: ЭКСМО-Пресс, 2016.-174с.

Интернет-источники:

1. Газетный дизайн. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://compuart.ru/article/24444>

2. Журналистика и общество. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://goo.su/97zR>

3. Как нельзя верстать газету. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://goo.su/97Zs>

4. Культура речи. Электронный ресурс. –Режим доступа: <https://goo.su/97zv>

5. Система журналистских жанров. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://goo.su/97zu>