

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Марьяновского муниципального района  
«Марьяновская средняя общеобразовательная школа № 2  
имени Героя Российской Федерации Н.И. Данильченко»

УТВЕРЖДЕНО:  
И. о. директора  
Ермоленко И.А.  
Приказ № 138/3  
от «01» октября 2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности  
**«МИР ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОБЪЕКТИВА»**

Возраст учащихся: 14 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 36 часов

Разработал:  
педагог  
Центра цифрового  
и гуманитарного профилей  
«ТОЧКА РОСТА»  
Суслонов Евгений Викторович

р.п. Марьяновка, 2024г.

## **1. Пояснительная записка**

В кружок принимаются учащиеся с 8 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 1 часу в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фото репортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

### **Цель и задачи программы**

Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися. Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 14 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 1 час, 34 занятий по 1 часу, итого 34 часов в год.

## **2. Содержание программы**

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж.

Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

### 3. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### 3. Тематическое планирование

№ уро ка	Дата проведения		Содержание учебного материала	Кол -во час ов	Корректировка
	план	факт			
<b>История фотографии</b>					
1			Свойства света. Камера – обскура.	1	
2			История открытия фотографии. Фотография сегодня.	1	
3			Цифровая фотография	1	
<b>Работа с фотоаппаратом</b>					
4			Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	1	
5			Фотооптика. Фотовспышки	1	
6			Установка цвета и света	1	
7			Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1	
8			Определение экспозиции. Первая съёмка. Типовые ошибки начинающего фотографа	1	
<b>Выразительные средства</b>					
9			Композиция. Перспектива. Ракурс.	1	
10			Светотень.	1	
11			Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съёмки.	1	
12			Контрасты. Освещение	1	
<b>Фотожанры</b>					
13			Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съёмки.	1	
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>					
14			Основы компьютерной графики	1	
15			Программа Adobe Photoshop  Программа Adobe Photoshop	1	
16			Обзор других программ по обработке фотографий	1	
17			Обзор других программ по обработке фотографий	1	
18			Обсуждение, просмотр снимков	1	
19			Основы цифрового видео	1	
<b>Программы для создания видеоклипов</b>					
20			Основы цифрового видео	1	
21			Основы цифрового видео	1	
22			Обзор программы Windows Movie Maker	1	
23			Обзор программы Windows Movie Maker	1	
24			Посещение фотовыставок.	1	

25			Посещение фотовыставок.	1	
26			Подготовка работ к выставке. Печать	1	
27			Подготовка работ к выставке. Печать	1	
28			Подготовка работ к выставке. Печать	1	
29			Создание электронного фотоальбома	1	
30			Создание электронного фотоальбома	1	
31			Создание видеоальбома	1	
32			Создание видеоальбома	1	
33			Защита проектов	1	
34			Защита проектов. Анкетирование.	1	