

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Марьяновского муниципального района  
«Марьяновская средняя общеобразовательная школа №2  
имени героя Российской Федерации Н.И. Данильченко»**



И.А.Ермоленко  
Приказ № 91  
от 02.09.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Студия мастеров выпиливания и выжигания»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72 часов

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Шамо Юлия Леонидовна

р.п. Марьяновка  
2024г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность и новизна программы	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Планируемые результаты	7
2. Учебно – тематическое планирование	10
3. Содержание программы	11
4. Контрольно – оценочные средства	13
5. Условие реализации программы	14
6. Список литературы	16

## **1. Пояснительная записка**

Программа «Студия мастеров выпиливания и выжигания» имеет художественную направленность. Адресована программа для мальчиков и девочек с 11-летнего возраста. Среди многих художественных ремесел, связанных с обработкой дерева, особое место занимает декоративное выжигание по дереву, выпиливание лобзиком и гравировка. Выжигание и выпиливание развивают аккуратность, усидчивость, художественный вкус, полезно для развития мелкой моторики. Появление этой программы вызвано тем, что среди многообразия кружковых работ мало уделяется внимание творческому развитию мальчишек. Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду, одному из видов народного искусства - «Художественное выпиливание и выжигание».

### **1.1 Актуальность и новизна**

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию учащихся, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, и на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна** данной дополнительной общеразвивающей программы заключена в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации творческой деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их способностей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигание».

После успешного завершения освоения программного материала, по данной направленности, обучающиеся смогут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство»

**Общая трудоемкость программы – 72 часа**

**Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу**

**Форма обучения – очная**

**Форма организации деятельности на занятии:**

- Фронтальная (объяснение нового материала).
- Групповая (выполнение заданий по группам).
- Индивидуальная (практическая работа).

Также к формам организации занятий относятся лекции, семинары-практикумы, учебные беседы.

Кроме того, программа может предусматривать и другие формы проведения занятий, например: защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, творческая мастерская, ярмарка.

**Методы обучения:**

- рассказ;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- демонстрация материалов;
- работа с мультимедийными средствами;
- практическая работа.

**Тип занятия – теоретический, практический, комбинированный.**

**Формы проведения занятий:**

**Комбинированное занятие** - включает изучение теоретического материала и практическую работу.

**Практическое занятие** - позволяет поддерживать интерес и мотивацию к обучению и творчеству у детей младшего и среднего школьного возраста.

**Формы организации деятельности детей:**

**Фронтальная** - работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение.

**Индивидуальная** - проводится с одарёнными детьми, для коррекции пробелов в знаниях, при выполнении дифференцированных заданий.

**Групповая** - выполнение заданий в малых группах.

Также могут использоваться самостоятельная работа учащихся в дистанционной форме обучения: просмотр видеоуроков, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов, самостоятельная работа над изделием.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Лекции, семинары-практикумы, учебные беседы. Они помогают дать теоретические сведения об основах конструирования, свойствах материалов, технологии обработки изделий.
- Практические работы. Они позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению и творчеству у детей младшего и среднего школьного возраста.
- Участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного искусства и технического творчества.
- Учебные экскурсии, музейная практика.
- Поисковая и учебно-исследовательская работа, проектная деятельность, написание рефератов, докладов, сообщений.
- Самообразовательная деятельность, самостоятельный поиск, сбор и обработка информации из различных источников (средства массовой информации, учебные пособия).
- Организация и проведение выставок, персональных выставок.

Занятия могут проводиться в коллективной, групповой и индивидуальной формах.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства. Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие**

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

#### **Развивающие:**

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;

- сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

#### **Воспитывающие:**

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;
- приобрести знания основ культуры и искусства наших предков;
- развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

### **1.3 Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты.**

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к технологии, как к одной из областей творческой деятельности направленной на развитие благосостояния страны;
- различать основные технологические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания, самообразования, саморазвития.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду и творческой деятельности, а также материалу, инструментам, оборудованию;
- оценивать собственные результаты и достижения.

#### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Ученик научится:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые материалы, инструменты, оборудование с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- останавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Предметные результаты.**

По завершении учебного года обучающийся:

- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
  - объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
  - осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
  - осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
  - конструирует модель по заданному прототипу;
  - осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
  - получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
  - получил и проанализировал опыт проведения испытания, модернизации модели;
  - получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
  - получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
  - получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
  - получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.
- У обучающегося будут сформированы:
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам

самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к прикладному-искусству.

## 2. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж Т.Б. Выпиливание лобзиком, выжигание и гравировка как разновидности декоративного искусства. (материалы, инструменты, приспособления)	2	2	-
2	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	16	1	15
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	12	1	11
4	Выжигание, выполнение задания по образцу.	14	1	13
5	Гравировка	8	1	7

6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	16	1	15
7	Заключительная работа	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

Выпиливание, и выжигание как разновидности декоративного искусства.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

### 2. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)

Практическая работа.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

### **3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### **4. Выжигание, выполнение задания по образцу**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

### **5. Гравировка**

Теория: Гравировка на изделии по дереву, стеклу, фанере, пластмассу. Составление эскизов и орнамента.

Практика: Перенос эскиза орнамента на детали. Декорирование деталей.

### **6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка

таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

#### **7. Заключительное занятие**

Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

### **4. Контрольно - оценочные средства**

- **Вводный контроль.** Проводится на начальном этапе формирования коллектива, позволяет изучить отношение ребёнка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества.

- **Текущий контроль.** Проводится в течение года, возможен на каждом занятии. Оценивает знание понятий, соответствие знаний, умений и навыков программе обучения, степень самостоятельности в приобретении знаний.

- **Промежуточный контроль.** Проводится по окончании изучения темы. Оценивает соответствие достижений обучающегося нормативным результатам, уровень и качество изготавливаемого творческого продукта.

- **Итоговый контроль.** Проводится в конце обучения по программе, проверяет освоение программы, учитывает изменения качеств личности каждого ребёнка. Оценивает мастерство, культуру, технику исполнения, степень самостоятельности в приобретении знаний, развитие творческих способностей и качество выполненных работ.

Также к контрольным средствам относят участие в выставках и ярмарках, открытые занятия и конкурсы разного уровня.

## **5. Условия реализации:**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение программы занятий**

**выпиливанием лобзиком** включает:

- **Помещение для занятий.** Это может быть обычный класс с удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.
- **Оборудование.** Верстаки, учебные столы, шкафы, сейф, тёсы.
- **Инструменты.** Лобзики, напильники, надфили, молотки, пилки, наждачная бумага, канцтовары.
- **Материалы.** Фанера, деревянный брусок (толщина 20 мм и 40 мм), доска (толщина 20 мм), универсальный акриловый глянецовый лак, морилка, акриловая краска, копировальная бумага, клей

### **Материально-техническое обеспечение программы занятий по**

**выжиганию** включает:

- **Оборудование:** столы, стулья, выжигательный аппарат, лампы индивидуального освещения, вытяжка.
  - **Материалы:** готовые рисунки, бумага разных размеров, краски, кисти, карандаши, ластик, копирка, скотч, точилка, ножницы, деревянные заготовки, фанера, наждачная бумага, копировальная бумага, тетрадь для записей.
  - **Технические средства обучения:** методическая литература, наглядные пособия, таблицы, образцы изделий, фото и видеоматериалы.
- Также для занятий могут потребоваться синтетические ткани, стекло, деревянные основы.

Кроме того, в кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

## **5.2 Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования соответствующего профиля деятельности.

## **6. Список литературы: Нормативно-правовые документы**

### **Нормативно-правовые документы, которые лежат в основе программы занятий выпиливанием лобзиком:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Список литературы для программы занятий выпиливанием лобзиком:**

- **Костина Л.А.** «Выпиливание лобзиком». Выпуски 1 и 2. Издательство «Народное творчество», 2004
- **Милова М.Ф.** «Красота и удобство своими руками». М., 1999.

- **Соколов Ю.В.** «Альбом по выпиливанию». М., 1991.
- **Семенцов Ю.А.** «Резьба по дереву». Минск: «Современное слово», 2002.
- **Рыженков В.И.** «Выпиливание лобзиком». М.: «Траст Пресс», 1999.
- **Хаздам С.М.** «Беседы о деревообработке». М.: «Лесная промышленность», 1983.

Для учащихся также могут быть полезны следующие книги:

- **Мартенсон А.А.** «Начинаем мастерить из древесины». М.: «Просвещение», 1981.
- **Тарасов Б.В.** «Самоделки школьника». М.: «Просвещение», 1977.

#### **Список литературы для педагога по программам занятий выжиганием:**

- Анна Зайцева «Пирография. Уроки выжигания по дереву» (Эксмо, Москва, 2012);
- Величко Н. «Роспись: Техники. Приёмы. Изделия» (АСТ-ПРЕСС, 1999);
- Горнова Л.В. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» (Волгоград: Учитель, 2007);
- Ращупкина С. Ю. «Выжигание по дереву» (Рипол Классик, 2011).

#### **Список литературы для детей:**

- Грегори Н. «Выжигание по дереву: практическое руководство» (Ниола-Пресс, 2007);
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» (Дрофа, 1996);
- Райт Д. «Искусство выжигания по дереву» (Контэнт, 2005).

