

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Марьяновского муниципального района  
«Марьяновская средняя общеобразовательная школа №2  
имени героя Российской Федерации Н.И. Данильченко»



И.А.Ермоленко

Приказ № 91  
от 02.09.2024 г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 72 часа

Разработал:  
педагог дополнительного  
образования  
Шамо Юлия Леонидовна

р.п. Марьяновка  
2024г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность и новизна программы	4
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Планируемые результаты	7
2. Учебно – тематическое планирование	9
3. Содержание программы	10
4. Контрольно – оценочные средства	13
5. Условие реализации программы	14
6. Список литературы	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа обучения детей художественной направленности «Умелые ручки».

Адресована программа для мальчиков и девочек с 7-летнего возраста.

Познакомившись с основами художественного труда, освоив программу «Умелые ручки», ребенок вместе с родителями сможет осознанно выбрать продолжение своего образовательного маршрута в других коллективах декоративно–прикладного направления.

Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий для развития детей. Развивать ребенка надо, не только загружая его новой информацией, но и развивать у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям 7 лет (детям начальной школы) свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка. Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

## **1.1 Актуальность и новизна программа**

Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в образовательных учреждениях.

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения:

-ИКТ-технологии,

-технологии, основанные на создании учебной ситуации.

Педагогическая целесообразность. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

**Общая трудоемкость программы- 72 часа**

**Режим занятий- 1 раз в неделю по 2 академических часа**

**Форма обучения- очная**

**Форма организации деятельности занятия-парные, групповые, индивидуальные**

**Методы обучения-словесные, наглядные, практические**

**Тип занятия-теоретический, практический, диагностический, игровой**

**Формы проведения**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как:

1. Теоретические - рассказ руководителя;
2. Беседа с учащимися;
3. Рассказы учащихся, показ учителем способа действия;
4. Творческая мастерская;
5. Занятие-игра;
6. Занятие-соревнование.

Основной формой обучения является практическая работа.

Согласно санитарно-гигиеническим нормам продолжительность занятий 45 минут.

**В данной программе используется индивидуальная и групповая работы.**

В рамках практических занятий дети учатся работать с бумагой в нетрадиционной технике: создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов.

**Формы организации образовательной деятельности:**

Освоение программы происходит в группе до 15 человек. На занятиях применяется индивидуальный подход к каждому ребенку. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут. Срок реализации – 1 год (72 часа в год). Зачисление на обучение по программе осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителей (законных представителей) без предварительных творческих испытаний.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно - прикладного искусства. Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- Обогащать знания о мировой художественной культуре;
- Научить работать с различными художественными материалами;
- Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

### **Развивающие:**

- Развивать художественный вкус.
- Развивать воображение. Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа.
- Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития.
- Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов.
- Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности.
- Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое восприятие мира.
- Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству.
- Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека.
- Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства).

Данная программа построена согласно принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и воспитанника.

При составлении программы необходимо учитывать, чтобы задания были не очень сложными, а главное интересными. Учащиеся младшего школьного возраста отличаются своей непосредственностью и подвижностью, поэтому нужна постоянная смена деятельности. Необходимо не только рисовать, но и мастерить, конструировать, украшать и играть, развивая при этом аккуратность и внимательность.

Данная программа предлагает объединить изобразительное искусство и художественный труд. Работая над одной и той же темой, ребенок осваивает сразу несколько видов деятельности, объединяя разные техники, или сначала рисует, а для завершения образа в оформлении работы использует различные техники художественного труда.

### **Планируемые результаты**

К планируемым результатам освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» относятся:

#### **Личностные результаты :**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию;
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетентности, личностные качества.

#### **Метапредметные результаты :**

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

**Личностные результаты** освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты** освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» должны отражать:

- получение первоначальных представлений об аппликация из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- формирование опыта творческой деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## 2. Учебно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	2	1	1
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	4	-	4
3.	Пластилинография	4	-	4
4.	Лепка из пластилина	4	-	4
5	Волшебный мир соленого теста	4	-	4
6	Оригами.	4	-	4
7.	Рисование. Мозаика.	4	-	4
8.	Аппликация из бумаги.	4	-	4

9.	Работа с нитками.	4	-	4
10.	Нетрадиционные методы рисования	4	-	4
11.	Работа с крупой.	4	-	4
12.	Рисование гелиевой ручкой.	4	-	4
13.	Аппликации из салфеток.	4	-	4
14.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	4	-	4
15.	Папье-маше	6	-	6
16.	Рисование из ладошек	4	-	4
17	Рисование акварелью	4	-	4
18.	Заключительное занятие. Выставка работ	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>

### **Содержание программы**

#### **1.Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.**

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

#### **2.Поделки из бросового материала.**

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции  
Практическая работа. Кузовок. Композиция.Осень. Панно из спичек. Паучки на паутине. Осенний букет.

#### **3.Пластилинография.**

Теория. Знакомство с пластилином. Техника безопасности при работе.  
Практическая работа. Картины в технике пластилинографии . Яблоко. Грибы. Зонтик. Осенние листья. Раскраски пластилином.

#### **4.Лепка из пластилина.**

Теория. Знакомство с основными техниками и приемами работы с пластилином.

Практическая работа. Просмотр пластилинового мультфильма. Лепка объемных фигур по образцу.

### **5. Волшебный мир соленого теста.**

Теория. Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практическая часть. Петушок, Золотая рыбка, елочные игрушки, панно «Лошадка».

Подсвечник. Панно «Корзина с ромашками».

### **6. Оригами.**

Теория. Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа. Складывание фигурок животных. Композиции к сказкам «Алёнушка», «Снегурочка». Панно «Цветик-семицветик», «Астры в вазе», «Виноград». Девочка, мальчик.

### **7. Рисование. Мозаика.**

Теория. История возникновения мозаики.

Практическая работа. Листья. Божья коровка.

### **8. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.**

Теория. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Декоративные закладки. Осенние цветы.

Поздравительные открытки к праздникам. Мозаика из бумаги.

### **9. Работа с нитками**

Теория. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Карандашница, куколка, шарики на елку, конфетница.

### **10. Нетрадиционные методы рисования.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Осенние яблоки. Черепашка, осеннее дерево.

### **11. Работа с крупой.**

Теория. Все о крупах.

Практическая работа. Вкусный гриб.

### **12.Рисование гелиевой ручкой.**

Теория. Общие понятия.

Практическая работа. Ёлочные игрушки, птица,рыбка, кошка.

### **13.Аппликации из салфеток.**

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практическая работа. Клубничка, осенние березы.

### **14.Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.**

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа. Нарядная шляпка для мамы.

### **15.Папье-маше.**

Теория. Способ формовки плоских и объемных фигур из бумаги и клея.

Практическая работа. Планеты солнечной системы.

### **16.Рисование из ладошек.**

Теория. Знакомство с одной из нетрадиционных техник рисования; формирование представления о возможностях собственных рук и пальцев.

Практическая работа. Корзинка с грибами. Ваза с цветами. Жар – птица.

### **17.Рисование акварелью.**

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практическая работа. Рисуем пейзажи.

### **18.Заключительное занятие.**

Теория. Подготовка работ учащихся к отчетным выставкам декоративно-прикладного творчества (оформление работ, этикеток). Отбор лучших работ на выставки.

Практическая работа. Участие воспитанников в церемониях открытия и закрытия выставок. Подведение итогов. Выставки работ учащихся.

#### **4. Контрольно - оценочные средства**

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

1. Стартовый контроль. В форме беседы определяется наличие у учащихся умений и навыков, позволяющих им сразу приступить к обучению на курсе.
2. Текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий.
3. Взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах.
4. Публичная защита выполненных обучающимися творческих работ.
5. Итоговый контроль.

##### **Форма контроля:**

- текущий контроль. Проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за результатами выполнения обучающимися работ.
- промежуточная аттестация. Проводится один раз в год как оценка результатов обучения за первое полугодие и включает в себя проверку практических умений и навыков.
- итоговая аттестация. Проводится в конце учебного года.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестаций используются индивидуальные и групповые творческие формы, например, творческая импровизация, творческий конкурс.

Также для отслеживания и фиксации образовательных результатов могут использоваться перечень готовых работ, фото с занятий, журнал посещаемости

Предметом контроля и оценки являются внешние образовательные продукты учеников. Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

- по количеству творческих элементов в модели;
- по степени его оригинальности;
- по художественной эстетике модели;
- по практической пользе модели и удобству его использования.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса, собеседования, анализа результатов деятельности, самоконтроля, индивидуального устного опроса и виде самостоятельных, практических и творческих работ. На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

- Формы проведения текущего и промежуточного контроля:
- устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);
  - объективная оценка выполнения практических работ;
  - самооценка учащимися своих работ.

Итоговой формой проверки результатов освоения программы являются:

- выполнение итоговых работ;
- защита творческого проекта;
- викторины, развивающие игры (усвоение основных понятий, терминов);
- выставки детских работ;
- конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

## **5. Условия реализации:**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия по программе «Умелые ручки» будут осуществляться в Центре дополнительного образования цифрового и гуманитарных профилей «Точка Роста» на базе МБОУ «Марьяновская СОШ №2» - кабинет №13.

Реализация образовательной программы требует наличия учебного помещения, достаточного для расположения 12 человек. Освещение кабинета должно обеспечиваться люминесцентными лампами, дающими бестеневое, близкое к спектру естественного света свечение.

В кабинете должны быть:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: компьютер, сканер, принтер, проектор;
- инструменты и приспособления: ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули;
- материалы: клей, лоскутки тканей, нитки для шитья, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- пакет методических разработок;
- программное обеспечение (Paint, Power Point, Picasa, Internet Explorer и др.)
- фотографии изделий;
- методическая разработка «Определение уровня знаний. Конкурс»;
- лекала, выкройки, чертежи различных изделий;
- готовые образцы изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

## **5.2 Кадровое обеспечение программы**

- педагог дополнительного образования соответствующего профиля деятельности.

## Список используемой литературы

1. Соколова О. Школа оригами: Applikации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»»), - 176 с., илл.
2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
- 3.Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
5. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
- 9.Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
9. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/applikacija>

<http://ped->

[kopilka.ru/](http://kopilka.ru/)

<http://www.podelki-rukami->

[svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/](http://svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/)