

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марьяновского муниципального района
«Марьяновская средняя общеобразовательная школа №2
имени героя Российской Федерации Н.И. Данильченко»**



И.А.Ермоленко
Приказ № 91
от 02.09.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
Каллиграфия «Пиши красиво»**

Возраст учащихся: 7-13лет

Количество часов: 66 часов

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Шамо Юлия Леонидовна

р.п. Марьяновка
2024г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1 Актуальность и новизна программы	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Планируемые результаты	6
2. Учебно - тематическое планирование	10
3. Содержание программы	13
4. Контрольно – оценочные средства	24
5. Условие реализации программы	27
6. Список литературы	30

1. Пояснительная записка

Направленность программы социально-гуманитарная. Рабочая программа курса «Пиши красиво» для 1-6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В программе используются методические разработки «Школа Регины Казарян» направление «Каллиграфия».

Каллиграфия- вид искусства, искусства красивого письма. Слово «каллиграфия» пришло к нам из древне-греческого языка и представляет собой сложение двух слов, которые переводятся на русский язык как «красота», «писать». Обучение каллиграфии положительно влияет на психическое и физическое здоровье обучающегося.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

1.1 Актуальность и новизна программы

Хороший почерк - это одна из самых распространённых проблем в современной школе. Главная задача - каждодневная работа по формированию правильного письма. Этот процесс формирует грамотность, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

Изучив стандартные образовательные программы, выявилось, что на изучение правильности написания 123 букв (прописные и печатные, строчные и заглавные) начальной школе отводится от 102 до 110 часов. То есть, ученику необходимо запомнить и научиться писать и читать сразу 4 буквы- две строчные, две заглавные за один урок. За такой короткий период

времени тяжело развить аккуратный почерк. Надо отметить, что в среднем и старшем звене отработка каллиграфических навыков у школьников практически отсутствует. Поэтому программа дополнительного кружка в школе по каллиграфии «Пиши красиво» считается актуальной и целесообразной.

Новизна программы. Программа модифицированная, ориентирована на создание условий для развития творческих способностей и интеллектуальных навыков, обучающихся в системе дополнительного образования. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Общая трудоемкость программы – 66 часов

Уровень усвоения программы - базовый.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа. Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1-6 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 35 минут в 1 классе, по 45 минут во 2 – 6 классе.

Форма обучения – очная

Форма организации деятельности на занятии – парные, групповые, индивидуальные.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Тип занятия – теоретический, практический, игровой, диагностический.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра;
- занятие-соревнование;
- занятие-тренировка.

Согласно санитарно-гигиеническим нормам продолжительность занятий 45 минут.

Для реализации программы «Пиши красиво» применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий создаются условия для функционирования информационно-образовательной среды (Приложение 1).

В данной программе используется индивидуальная и групповая работы.

Содержание практических занятий ориентировано не только на овладение учащимися навыками красивого письма, но умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности:

Организационные формы обучения - фронтальная и индивидуальная. Набор в группу осуществляется без предварительного тестирования и собеседования (по заявлению родителей) на общих основаниях. Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола и социального статуса. В основу положены принципы обучения: принцип психологической комфортности, принцип природосообразности, принцип дифференцированного подхода, принцип интеграции, принцип научности, принцип доступности, принцип развивающего эффекта содержания, принцип системности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы: создание педагогических и социально-психологических условий для формирования основ графически правильного, четкого каллиграфического письма, получать новые образовательные результаты, научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи:

Образовательные:

- учить писать быстро, правильно, красиво.
- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.
- воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать коммуникативные умения и навыки.

1.3 Планируемые результаты обучения

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию, принимать решения.

Образовательные:

- по результатам занятий у обучающегося будут сформированы: интерес письму, как к акту творчества, способу самовыражения, интерес к изучению старославянского языка, познавательный интерес к новым способам письма,

адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности, эмоциональность

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции, эмпатия
- умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать, чувство прекрасного
- умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма, любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре, осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

Развивающиеся:

-изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности. Наиболее ярко результат проявляется при создании и защите самостоятельного творческого проекта.

Воспитательные:

- воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию навыков письма, созданию творческих проектов.

Личностные результаты:

- называет и соблюдает правила поведения при сотрудничестве;
- объясняет свое несогласие и умеет договориться; выражает свои мысли, аргументирует;
- объясняет своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- действует в ситуациях, в которых нет явного указания на способ выполнения, и конструирует его, комбинируя известные способы;
- оценивает совершенные действия;

-демонстрирует чувства патриотизма и гордости за достижения отечественной науки и техники.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- умеет определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывает свое предположение (версию);
- отличает верно выполненное задание от неверного;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности :
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- русский язык (закрепление чистописания и орфограмм)
- литература (учить стихи, читать, понимать смысл)
- рисование (письмо бордюров, узоров, росчерков)
- музыка (письмо под счет, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме)

2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	4	4	-	Входной Контроль опрос
1.1	Вводное занятие. Понятие «каллиграфия».	1	1	-	
1.2	История возникновения и развития письменности	1	1		
1.3	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1	1		
1.4	Ориентирование на листе бумаги. Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки.	1	1	-	
2	Развитие мелкой моторики рук	2	-	2	опрос, наблюдение
2.1	Штриховка. Упражнения для развития свободных движений руки	1	-	1	
2.2	Ритмирование.	1	-	1	
3	Графические элементы	10	-	10	опрос, наблюдение
3.1	Написание элемента «наклонная».	1	-	1	
3.2	Написание элемента «крючок малый»	1	-	1	
3.3	Написание элемента «крючок большой».	1	-	1	
3.4	Написание элемента «овал»	1	-	1	
3.5	Написание элемента «полуовал»	1	-	1	
3.6	Написание элемента «петля»	1	-	1	
3.7	Малая и большая прямые наклонные линии с	1	-	1	

	закруглениями вверху и внизу				
3.8	Длинная наклонная линия с петлей внизу.	1	-	1	
3.9	Длинная наклонная линия с петлей вверху	1	-	1	
3.10	Повторение	1	-	1	
4	Строчные буквы.	6	-	6	опрос, наблюдение
4.1	Строчные буквы а, о, ю, е, ё.	1	-	1	
4.2	Строчные буквы и ш щ ч	1	-	1	
4.3	Строчные буквы н п т г.	1	-	1	
4.4	Строчные буквы л м я к.	1	-	1	
4.5	Строчные буквы с х ж э.	1	-	1	
4.6	Строчные буквы б в д з р у ф	1	-	1	
5	Соединения букв	6	-	6	опрос, наблюдение
5.1	Правописание верхнего соединения	1	-	1	
5.2	Правописание среднеплавного соединения	1	-	1	
5.3	Правописание нижнего соединения	1	-	1	
5.4	Правописание слов по образцу	1	-	1	
5.5	Повторение	1	-	1	
5.6	Повторение	1	-	1	
6	Заглавные буквы	10	-	10	
6.1	Написание элементов заглавных букв – А И З Е Д	1	-	1	
6.2	Написание заглавных букв – А И З Е Д	1	-	1	
6.3	Написание заглавных букв – А И З Е Д	1	-	1	
6.4	Написание заглавных букв – К Н Ю О Ф	1	-	1	

6.5	Написание элементов заглавных букв – И Ш Ц Щ У Ч	1	-	1	
6.6	Написание заглавных букв – И Ш Ц Щ У Ч	1	-	1	
6.7	Написание элементов заглавных букв – П Т Г Б Р В	1	-	1	
6.8	Написание заглавных букв – П Т Г Б Р В	1	-	1	
6.9	Правописание слов по образцу	1	-	1	
6.10	Повторение	1	-	1	
7	Плавность письма	27	-	27	опрос, наблюдение
7.1	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф	2	-	2	
7.2	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос	2	-	2	
7.3	Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ	2	-	2	
7.4	Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.	2	-	2	
7.5	Написание соединений ие, ий, иц, ищ	2	-	2	
7.6	Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез	2	-	2	
7.7	Написание соединений яб, яр, яв, ят	2	-	2	
7.8	Письмо сложных соединений юж, юг, юз, ют, юн	2	-	2	
7.9	Написание соединений ль, мь, бя, бе	2	-	2	
7.10	Написание соединений Оо, Сс, Ээ	2	-	2	
7.11	Отработка написания заглавных букв	2	-	2	
7.12	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений.	2	-	2	
7.13	Списывание с печатного текста	1	-	1	
7.14	Письмо под диктовку	1	-	1	

4					
7.1 5	Работа по устранению графических недочетов	1	-	1	
8	Промежуточная аттестация	1	-	1	контрольное задание
8.1	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	66	4	62	

3.Содержание программы

Раздел 1 Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в предметную область. Знакомство с понятиями «каллиграфия» и «письменность». Беседа «На чем раньше писали»

Практика: Рисование графических элементов в тетрадях, письмо ломаных линий.

Тема 1.2 История возникновения и развития русской письменности; гигиенические требования для письма

Тема 1.3 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Тема 1.4 Ориентирование на листе бумаги. Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки.

Раздел 2 Развитие мелкой моторики рук

Тема 2.1. Штриховка

Теория: Знакомство с видами линий, правилами штриховки фигур.

Просмотр видеопрезентации «Виды линий в каллиграфии».

Практика: Выполнение упражнения для осанки «занимаются» «Ель, елка, елочка», кинезиологические упражнения (пальцовки).

Выполнение штриховки геометрических фигур.

Тема 2.2. Упражнения для развития свободных движений руки

Теория: Беседа «Как писать красиво», рассказ о мышцах руки. Сказка «Пластилиновый человечек»

Практика: Выполнение упражнения для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки.

Раздел 3 Графические элементы

Тема 3.1. Написание элемента «наклонная»

Теория: Показ написания элемента «наклонная» (наклонная большая и малая).

Практика: Выполнение упражнения для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Написание элемента «наклонная» в тетради. Написание наклонных линий соблюдая ритмичность. Штриховка строк.

Тема 3.2. Написание элемента «крючок малый»

Теория: Показ написания элемента «крючок малый». Рассказ о Незнайке, который ничего не умел.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Все спортом занимаются» «Ель, елка, елочка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Написание элемента «крючок малый» в тетради. Написание малых крючков, используя речевую формулу. Выполнение упражнения «Я-молодец».

Тема 3.3 Написание элемента «крючок большой»

Теория: Показ написания элемента «крючок большой»

Практика: Выполнение упражнения для развития свободных движений руки. Написание элемента «крючок большой» в тетради. Письмо малых крючков, используя речевую формулу. Выполнение упражнения «Не ошибись».

Тема 3.4. Написание элемента «овал»

Теория: Показ написания элемента «овал».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для

развития свободных движений руки. Письмо овалов больших и малых в тетради, с соблюдением ритма. Штриховка фигур.

Тема 3.5. Написание элемента «полуовал»

Теория: Показ написания элемента «полуовал».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Все спортом занимаются» «Ель, елка, елочка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо полуовалов больших и малых в тетради, с соблюдением ритма. Штриховка фигур.

Тема 3.6. Написание элемента «петля»

Теория: Показ написания элемента «петля».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», Кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента «петля». Выполнение упражнения «Дождик». Штриховка фигур.

Тема 3.7. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу

Теория: Показ написания элементов «малая наклонная линия с закруглением сверху и внизу», «большая прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу». Рассказ «Незнайкина школа»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элементов «малая наклонная линия с закруглением сверху и внизу», «большая прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу» в тетради, соблюдая ритм. Штриховка фигур.

Тема 3.8. Длинная наклонная линия с петлей внизу.

Теория: Показ написания элемента «длинная наклонная линия с петлей внизу»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента «длинная наклонная

линия с петлей внизу». Выполнение упражнения «Обведи по точкам». Отработка плавности написания линий.

Тема 3.9. Длинная наклонная линия с петлей вверх

Теория: Показ написания элемента «длинная наклонная линия с петлей вверх»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо элемента «длинная наклонная линия с петлей вверх» в тетради.

Тема 3.10. Повторение

Теория: Рассказ «Чему научился Незнайка»

Практика: Игра «Хлопни-топни». Работа по шаблону в тетради.

Списывание учащимися с готового образца заданных элементов. Игра «Найди неправильную букву».

Раздел 4 Строчные буквы.

Тема 4.1. Строчные буквы а, о, ю, е, ё.

Теория: Показ написания букв а, о, ю, е, ё.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Все спортом занимаются» «Ель, елка, елочка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Игра «Исправь ошибки»

Тема 4.2. Строчные буквы и, ш, ц, щ, ч.

Теория: Показ написания букв и, ш, ц, щ, ч.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Игра «Не ошибись»

Тема 4.3. Строчные буквы н, п, т, г.

Теория: Показ написания букв н, п, т, г.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка строк.

Тема 4.4. Строчные буквы л, м, я, к.

Теория: Показ написания букв л, м, я, к.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 4.5. Строчные буквы с, х, ж, э.

Теория: Показ написания букв с, х, ж, э.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Упражнение «Без отрыва».

Тема 4.6. Строчные буквы б, в, д, з, р, у, ф.

Теория: Показ написания букв б, в, д, з, р, у, ф.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур. Упражнение «Без отрыва».

Раздел 5 Соединения букв

Тема 5.1. Правописание верхнего соединения

Теория: Показ написания верхнего соединения букв.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 5.2. Правописание среднеплавного соединения

Теория: Показ написания среднеплавного соединения букв.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 5.3. Правописание нижнего соединения

Теория: Показ написания нижнего соединения букв.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради. Штриховка фигур.

Тема 5.4. Правописание слов по образцу

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов.

Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради.

Тема 5.5. Повторение

Теория: Повторение видов соединений. Рассказ «Чему еще научился Незнайка».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради.

Тема 5.6. Повторение

Теория: Повторение видов соединений. Рассказ «Чему еще научился Незнайка».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради.

Раздел 6 Заглавные буквы

Тема 6.1. Написание элементов заглавных букв – А И З Е Д

Теория: Показ написания элементов заглавных букв – А И З Е Д .

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ежата», «В лесу», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки, упражнение «Какая буква спряталась». Письмо в тетради.

Тема 6.2. Написание заглавных букв – А И З Е Д

Теория: Показ написания букв – А И З Е Д

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Деревья и птицы», «В лес», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.3. Написание элементов заглавных букв – К Н Ю О Ф

Теория: Показ написания элементов букв– К Н Ю О Ф

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ходим в шляпах», «Ласточка», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.4. Написание заглавных букв – К Н Ю О Ф

Теория: Показ написания букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв.

Тема 6.5. Написание элементов заглавных букв – И Ш Ц Щ У Ч

Теория: Показ написания элементов букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.6. Написание заглавных букв – И Ш Ц Щ У Ч

Теория: Показ написания букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв. Каллиграфическая фигурка «Щенок»

Тема 6.7. Написание элементов заглавных букв – П Т Г Б Р В

Теория: Показ написания элементов букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Каллиграфическая фигурка «Паровозик»

Тема 6.8. Написание заглавных букв – П Т Г Б Р В

Теория: Показ написания букв

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Бабочка», «Помощники», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Написание слов с заглавных букв.

Тема 6.9. Правописание слов по образцу

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов.

Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Тема 6.10. Повторение

Теория: Беседа «Чему мы научились»

Практика: Игры с мячом «Я знаю пять букв», «Назови первую букву».

Письмо под диктовку. Выполнение упражнений для развития свободных движений руки.

Раздел 7 Плавность письма

Тема 7.1. Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений. Беседа «Как писать быстро».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик». Кинезиологические упражнения (пальцовки). Упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Письмо под счет.

Тема 7.2. Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений. Рассказ

«Заколдованная буква»

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Письмо под счет.

Тема 7.3. Написание соединений ое, ой, оц, ош, ощ

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «Рой».

Тема 7.4. Написание соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнения для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «автобус»

Тема 7.5. Написание соединений ие, ий, иц, ищ

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «Бабочка»

Тема 7.6. Написание соединений ел, ем, ег, еж, ез

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Штриховка «Ёжик»

Тема 7.7. Написание соединений яб, яр, яв, ят

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Посуда», «Красивая спина», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Каллиграфическая фигурка «Яблоко».

Тема 7.8. Письмо сложных соединений юж, юг, юз, ют, юн

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Каллиграфическая фигурка «Юнга».

Тема 7.9. Написание соединений ль, мь, ья,ье

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Выполнение каллиграфической фигурки «Пальма».

Тема 7.10. Написание соединений Оо, Сс, Ээ

Теория: Показ написания плавных, безотрывных соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу.

Выполнение каллиграфической фигурки «Оса».

Тема 7.11. Отработка написания заглавных букв

Теория: Беседа «Какие заглавные буквы пишутся похоже»

Практика: Игра «Угадай букву». Выполнение упражнения «Собери букву». Обведение шаблонов. Письмо в тетради.

Тема 7.12. Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений.

Теория: Просмотр и обсуждение каллиграфически написанных слов и предложений. Перечисление элементов использованных букв и соединений.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики»,

«Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Письмо в тетради по образцу. Выполнение каллиграфической фигурки «Улитка».

Тема 7.13. Списывание с печатного текста

Теория: Чтение и обсуждение текста.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки), упражнения для развития свободных движений руки. Списывание печатного текста в тетрадь. Игра «Угадай слово».

Тема 7.14. Письмо под диктовку

Теория: Беседа «Правила красивого письма».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки). Письмо под диктовку короткого текста. Самопроверка.

Тема 7.15. Работа по устранению графических недочетов

Теория: Беседа «Какие бывают ошибки».

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Великаны и гномики», «Танец медвежат», кинезиологические упражнения (пальцовки). Работа в тетради. Самостоятельная проверка. Выполнение каллиграфических фигурок «Открытка», «Цветок»

Раздел 8 Промежуточная аттестация

Тема 8.1. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Выполнение упражнений для осанки «Ванечкины сапожки», «Кузнечик», кинезиологические упражнения (пальцовки).

Контрольное списывание печатного текста.

4. Контрольно-оценочные средства

4.1 Формы аттестации и оценочные результаты

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий, и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре на вводном занятии в виде беседы, по итогам которого выявляются основные трудности детей, оценивается их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточная аттестация - в конце учебного года, по итогам освоения образовательной программы, в форме контрольного задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Наблюдение;
- Опрос;
- Контрольное задание.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
практическое задание.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач (Приложение 2).

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. По итогам аттестации определяется уровень освоения программы «высокий», «средний», «низкий».

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

4.2 Уровни освоения программы «Пиши красиво»

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
Соблюдение размеров рабочей строки	Все элементы букв доводит до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради В широкую линейку– соблюдает рабочую строку на основе «чувства строки»	Не все элементы букв доведены до верхней или нижней рабочей строки.	Не соблюдает строку. Наблюдается разноуровневый почерк. Отсутствует «чувство строки».
Соединение элементов букве, букв в слове	Производит По алгоритму Трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне - плавное) без ошибок.	Делает незначительные ошибки в соединениях.	Почерк неразборчивый из-за неправильных соединений

Письмо буквенных комплексов и слов плавное и связное	Безотрывно пишет целую букву, буквенные комплексы и слова, знает начальную точку для письма каждой буквы.	Не всегда знает начальную точку письма в буквах. В тексте 1-2 неправильно написанных буквы	Отрывное письмо. В тексте неразборчиво. Написаны слова. Наблюдаются искажения букв.
Скорость письма (в минуту)	25-30 знаков	20-25 знаков	13-18 знаков
Культура общения в коллективе, чувство взаимовыручки и коллективизма	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ребенок оказывает посильную помощь нуждающимся в ней. Очень ответственный, дисциплинирован.	Ребенок участвует в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и не дисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Безответственный, недисциплинированный, не проявляет трудолюбия.
Мелкая моторика рук	Самостоятельно штрихует, раскрашивает, обводит, не выходя за границы, без затруднений	Самостоятельно штрихует, раскрашивает, обводит, немного выходя за границы	Испытывает затруднения при выполнении заданий на штриховку, раскрашивание, обведение, нуждается в помощи педагога

Оценочные материалы

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опроса, выполнения практических работ.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение проводится в кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами, оборудованном всем необходимым для обучения детей:

- столами и стульями для педагога и детей;
- шкафами и полками для размещения образцов поделок и пособий;
- стеллажами и стендами для выставки детских работ;
- средствами ИКТ.

Для реализации программы «Пиши красиво» необходимы методические материалы:

- каллиграфические прописи,
- пособия для подготовки руки к письму (обведение, штриховка, дорисовка),
- учебно-методические пособия по обучению аккуратному письму.

Программа также предусматривает использование на занятиях канцелярских принадлежностей:

- цветные карандаши,
- простые карандаши,
- ластики,
- ножницы.

Информационное обеспечение

- Авторские презентации к занятиям, в формате Power Point.
- Настольные развивающие игры.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- Раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее

качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Методическое обеспечение

Методы, используемые на занятиях

- словесный: при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через созерцание, диалог, беседу, любование объектами реального мира;
- наглядный:

Педагогический показ, демонстрация слайдов видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; сравнение многообразных форм каллиграфических шрифтов и написаний;

- практический: выполнение упражнений, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

Основные приемы, используемые на занятиях:

- показ написания буквы педагогом;
- ведение руки обучающегося при написании букв;
- списывание с готового образца (на доске, в тетрадях);
- воображаемое письмо, письмо в воздухе;
- анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
- конструирование буквы из элементов шаблонов;

обведение букв по шаблону.

Алгоритм учебного занятия:

- организационно-мотивационная часть;
- актуализация знаний по теме;
- информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий;
- проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения;
- обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения
- рефлексия;
- итоговая часть.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся:

восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:

- шаблоны оформления работ;
- образцы написания букв;
- инструкции по использованию раздаточного материала;
- правила пользования приборами и материалами;
- правила техники безопасности при выполнении работ.

Для проведения занятий используются дидактические специальные упражнения, предназначенные для развития свободных движений руки в процессе письма (Приложение 3).

6. Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

- 1 Богдеско И.Т. Каллиграфия. - СПб.: Агат, 2005;
- 2 Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва Издательство: Вако,
- 3 Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020;
- 4 Кузьменко, Н.С. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч. Ч. 1 – 4;
- 5 Н.С.Кузьменко, Н.М. Бетенькова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016 – 48

Список литературы, рекомендованной педагогу:

- 1 Архипова, Е.Ф. Преодоление некоторых видов нарушений письма у учащихся начальных классов / Е.Ф. Архипова // Начальная школа. – 2009 ;
- 2 Касаткина, Н.А. Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2003 – 128 с.;
- 3 Соловейчик, М.С. Методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». Пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016 – 448 с.;
- 4 Ступакова В.В. Обучение письму и коррекция почерка у детей. Начальные классы (1-4). Методическое пособие. – СПб 2019;
- 1 <https://www.calligraphy-museum.com/>
- 2 <http://starove.ru/izbran/starye-propisi-sovetskie-uchebniki-arifmetika-skachat->
- 3 <https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/nachalnaya-shkola/kalligrafiya-dlya- detej-6-11-let-uprazhneniya.html>

Приложение 1

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Каллиграфия: пишу красиво» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1

Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

2

Средства видео-конференц-связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

3

Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

4

Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы

Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://on1inetestpad.com/ru>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skil1terra.com>, <https://learningapps.org>

Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>

2. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема занятия	Всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	2	1	1

2	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. Ориентирование на листе бумаги.			1
3	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Большие и малые прямые наклонные линии	1		1
4	Штриховка. Упражнения для развития свободных движений руки.	1		1
5	Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Линия с петлёй сверху и внизу.	1		1
6	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Прямая линия с закруглением внизу.	1		1
7	Большие и маленькие овалы, полуовалы. Малая и большая пламевидные прямые	1		1
8	Петля на линии строки Алфавит строчных букв	1		
9	Соединение букв.	1		
10				
11				
12				
13	Группа букв: ы, Уу, Нн, Сс (с.23-28)	1		
14	Группа букв: Кк, Тт, Лл (с.29-34)	1		
15	Группа букв: Рр, Вв, Ее, Пп (с.35-42)	1		
16	Группа букв: Мм, Зз, МОЕАЫ (с.43-48)	1		

17	Группа букв: Бб, Дд (с.49-53)	1		
18	Группа букв: Яя. (с.54-55) Соединение букв. (с.56-57)	1		
	Группа букв: Аа, Оо, Ии (с.20,21,22)			
13.	Группа букв: Гг, Чч (с.58-63)	1		
14.	Группа букв: Ъ, Шш. (с.64-70)	1		
15.	Группа букв: Жж, Ёё. (с.71-77)	1		
16.	Группа букв: Ёй, Хх. (с.78-81)	1		
17.	Группа букв: Юю, Цц. (с.82-86)	1		
18.	Группа букв: Ээ, Щщ. (с.87-90)	1		
19.	Написание соединений ча, ща, чу, щу. (с.91,92)	1		
	Послебукварный период и букварный (Тренажёр №2)			
20.	Учение – путь к умению (с.4.5) Смолоду учиться – всегда пригодится (с. 6,7) Повторение – мать учения. (с.8,9)	1		
21.	Век живи – век учись. (с.10,11) Ученье везде найдёт применение. (12,13) Корень ученья горек, да плод сладок. (14,15)	1		
23.	Чему учился, тому и пригодился. (16,17) Без муки нет и науки. (18,19) Чем больше науки, тем умнее руки. (20,21)	1		
24.	Не пиром пишат, а умом. (22,23) Человек славен умом. (24,25) Учить – ум точить.(26,27)	1		
25.	Контрольное списывание «Рыжий друг» (с.28)	1		

	Белка.(письменными) (с.56)			
26.	Каков арбуз, таков и вкус. (с. 29) Мир да лад – большой клад. (с.30) Работа мучит и учит. (с.31) Какие труды, такие и плоды. (с. 32)	1		
27.	Не бросай слов на ветер. (с.33) Без терпенья нет ученья. (34) Дело мастера боится. (с. 35) Утро вечера мудренее. (с.36)	1		
28.	Играть играй, да дело знай. (с.37) Цель видишь – смелее идёшь. (с.38) Чистота – залог здоровья. (с.39)	1		
29.	Всему своё время и место. (с.40) Худ обед, коли хлеба нет. (с.41) Своя земля и в горсти мила. (с. 42)	1		
30.	Мир и не без добрых людей. (с. 43) Всего света не объездишь. (с. 44) Федот, да не тот. (с.45)	1		
31.	. Работа по устранению графических недочётов. Кончил дело, гуляй смело. (46) Грамота – второй язык. (с. 47) Друг познаётся в беде. (с.48) Умный и без денег богат. (с.49)	1		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка». Делу время, потехе час. (с.50) Дружба – великая сила. (с.51) Нет в мире краше, чем Родины нашей. (с.52) Миру – мир! (с.53)	1		
33.	Письмо текста с печатного:	1		

	Цветы для мамы. (с.54) Весна. (с.55)			
34.	Итоговая работа .Контрольное списывание: (с печатного текста) (по выбору) Сторож. (с. 58-59) Кот и собака. (с.60-61) Весна. (с.62) Лето. (с.63-64)	1		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
1.	Вспомним написание букв и алфавит . Написание строчных букв <i>и, у, ц, ы, ш, щ, л, м, я</i> и соединения их с другими буквами. с.4.5	1		
2.	Написание строчных и заглавных букв <i>г, п, Э, с, е, ё, н, к, А, С</i> и соединения их с другими буквами. с.6.7	1		
3.	Правописание заглавных и строчных букв <i>О, Я..И,Ш,Щ, Ц, Р, Г</i> и соединений <i>щв, яя, ям, ял.</i> с.8,9	1		
4.	Правописание заглавных и строчных букв <i>Вв, У, Р, Д, жж.</i> с.10,12	1		
5.	Правописание заглавных букв <i>Э, Ж, и</i>	1		

	соединений букв <i>ий.с.13,14</i>			
6.	Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, , чу-щу, чк, чн. с.15,17	1		
7.	Контрольное списывание. С. 17	1		
8.	Соединение букв в словах и <i>Аа,Г, Т, П.с.18,19</i>	1		
9.	Соединение букв <i>А, Б, Л,</i> в словах. С.20,21	1		
10.	Соединение букв в словах при написании текстов. с.22,23	1		
11.	Написание схожих соединение букв в словах при написании текстов. с.24,25	1		
12.	Соединение букв в словах при написании текстов. с26,27	1		
13.	Правописание слов по образцу. С.28,30	1		
14.	Написание схожих соединение букв в словах. с.31,32	1		
15.	Написание схожих соединение букв в словах при написании текстов. с.33, 35	1		
16.	Правописание слов по образцу. С.36 Соединение букв в словах при написании текстов. с.37	1		
17.	Соединение букв при написании пословиц. С.38 Правописание слов по образцу. с.39	1		
18.	Правописание слов по образцу. С.40 Соединение букв в словах . с.41	1		
19.	Соединение букв в словах ,обозначающих явления природы, отвлечённые понятия, процесс действия, имена собственные. с. 42, 43	1		
20.	Соединение букв в словах, обозначающих имена собственные.о гигиене, о гимнастике. с.44.45	1		
21.	Написание соединение букв в словах при написании текстов. с.46, 47	1		

22.	Написание соединений букв в словах с.48,49	1		
23.	Написание соединений букв в словах текста и противоположных по значению с.50,51	1		
24.	Написание схожих соединений букв в словах при написании текстов. с.52, 53	1		
25.	Рациональные способы соединений в словах.с.54,55	1		
26.	Правописание слов по образцу. Соединение букв в словах . с.56, 57	1		
27.	Написание соединений букв в словах при написании текстов и однокоренных слов. с.58, 59	1		
28.	Написание соединений букв в словах при написании текстов и однокоренных слов. с.60, 61	1		
29.	Написание заглавных и строчных букв. с.62,63	1		
30.	Написание соединений букв в словосочетаниях. с.64,65	1		
31.	. Работа по устранению графических недочётов. с.66, 67	1		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка». с. 68, 69	1		
33.	Конкурс по каллиграфии с.70,71,72	1		
34.	Итоговая работа по каллиграфии. Новые слова в русском языке. с.73,74.75	1		

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	План	Факт
1.	Вспомним написание букв и алфавит. Правописание соединения букв <i>Ал, Пл, Дл, тл, оя, ря, ел, пля, оял, зля.</i> с другими буквами. с.4.5	1		
2.	Соединения букв <i>язя, Дл, ол, Вл, нья, вл, брь,</i> с другими буквами в словах с.6.7	1		
3.	. Соединения строчных букв <i>си, им.</i> с другими буквами в словах .с.8,9	1		
4.	Контрольное списывание с.10,11	1		
5.	. Соединения строчных букв <i>ок, шк</i> с.12, 13,	1		
6.	Соединения строчных букв <i>ча. хл,</i> с другими буквами в словах с.14. 15	1		
7.	Соединения строчных букв <i>иг. иж</i> с другими буквами в словах с. 16, 17	1		
8.	Соединение букв в словах <i>од, онь</i> с.18,19	1		
9.	Соединение букв <i>ол.</i> в словах и строчной буквы <i>б.</i> с..20,21	1		
10.	Написание буквы <i>м</i> в словах при написании текстов и соединение букв <i>нт.</i> с.22,23	1		
11.	Написание соединение букв <i>иа, оп</i> в словах при написании текстов. с.24,25	1		
12.	Написание буквы <i>Щ</i> в словах при написании текстов и соединение букв <i>ог.</i> с26,27	1		
13.	Написание соединение букв <i>жи. оз, сс, тр</i> в словах при написании текстов С.28,29. 30 , 31	1		
14.	Написание соединение букв в словах <i>омо, ц, ол, ал.</i> с.32, 33, 34	1		
15.	Написание заглавной буквы <i>А</i> в словах при написании текста и соединение <i>ча.</i>	1		

	с.35, 36			
16.	Контрольное списывание с.37	1		
17.	Соединение букв <i>ол, ия, ме, ой</i> . С.38,39,40,41	1		
18.	Соединение букв в словах <i>оро. Го, ото. оло</i> . с.42,43,44,45.	1		
19.	Контрольное списывание с.46	1		
20.	Соединение букв в словах <i>ли, ня, эз</i> . с.47, 48, 49	1		
21.	Написание соединение букв в словах при написании текстов <i>оэ, Чч, ф, пр</i> . с.50, 51, 52, 53	1		
22.	Написание соединений букв в словах <i>ск, вд, их</i> . с.54, 55,56	1		
23.	Написание соединений букв в словах текста <i>ия, ти, рт</i> . с.57,58,59	1		
24.	Соединение букв в словах при написании текстов <i>ет, эс, аж..</i> с.60, 61,62	1		
25.	Соединение в словах букв <i>й, тья, ей</i> .с.63,64,65.	1		
26.	Соединение букв в словах . с.66 Контрольное списывание с.67	1		
27.	Написание соединение букв в словах при написании текстов <i>ие</i> и строчной буквы <i>з..</i> с.68, 69	1		
28.	Написание соединение букв в словах при написании текстов <i>ол, Оо, зе</i> . с.70, 71,72	1		
29.		1		
30.	Написание соединений букв в словах <i>рг, ул, ще, гм, ра</i> . с.73,74,75,76,77	1		
31.	. Работа по устранению графических недочётов при написании заглавных букв <i>К, Б, В. С, М</i> и соединения	1		

	букв <i>ре</i> с. 78,79,80,81,82			
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка». с.83,84,85,86,87,88	1		
33.	Конкурс по каллиграфии с..89,90,91,92,93,94,95	1		
34.	Итоговая работа по каллиграфии. с.96	1		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Написание строчной и заглавной букв <i>Р,р,ь</i> соединений с ними. С.4-6	1		
2	Написание строчной и заглавной букв <i>Мм, Сс, Хх</i> соединений с ними.С.7-9	1		
3	Контрольное списывание с.10.	1		
4	Написание строчной и заглавной букв <i>Тт, о</i> , соединений с ними.С.12-13	1		
5	Написание букв <i>Аа, Бб</i> и соединений с ними. С.14-15	1		
6	Написание строчных и заглавных букв <i>Щщ, Цц</i> и соединений с ними. С.16-17	1		
7	Отработка правильного начертания и соединения букв <i>ос, со, Лл</i> . с.18-19	1		

8	Написание строчных и заглавных букв Жж,Кк и соединений с ними. С.20-21	1		
9	Отработка правильного начертания и соединения букв Уу, ы, Чч. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. С.22-24	1		
10	Написание строчных и заглавных букв Зз , соединений с ними. Соединение букв <i>сл, уч.</i> с.25-27	1		
11	Написание строчных и заглавных букв Оо, Ээ и соединений с ними.с.28-29	1		
12	Правильное начертание букв и их соединений об,ов, од,оз, <i>ед,ел, ен,ет,ез,ек.</i> С.30-31	1		
13	Написание строчных и заглавных букв Пп, Нн и соединений с ними.с.32-33	1		
14	Написание строчных и заглавных букв Вв. Написание строчных букв о, ж, ь и соединений с ними. С.34-36	1		
15	Написание строчных и заглавных букв Дд, . Соединение строчных букв <i>иц, хв,уж,жж.</i> С.37-39	1		
16	Написание строчных и заглавных букв Гг,Яя. С.40-41	1		
17	Соединение строчных и заглавных букв Ух, <i>движ.</i> С.42-43	1		
18	Написание заглавных и строчных букв Шш и соединений с ними. Соединение букв <i>ое, хр.</i> С.44-46	1		
19	Написание заглавных и строчных букв Ии и соединений с ними. Соединение букв <i>ул, чн.</i> С.47-49	1		

20	Контрольное списывание. С.50-51	1		
21	Соединение букв в сочетании жи,зв.С.52-53	1		
22	Соединение строчных и заглавных букв Бе. Ве, ре. С.54-55	1		
23	Соединение строчных букв изв, ара. с. 56-57	1		
24	. Написание заглавных и строчных букв Йй и соединений с ними. Соединение строчных букв инф, жи-ши,. С.58-60	1		
25	Соединение строчных букв ых.ух. лл, вья, с.61-63	1		
26	Написание заглавных и строчных букв Юю, Ёё и соединений с ними. Соединение строчных букв он,. С.64-66	1		
27	Соединение строчных букв аж. вз.ойц. С.67-69	1		
28	Соединение строчных букв ольц, ая, чк. С.70-73	1		
29	Соединение строчных букв ия.ча, эк. С.74-75	1		
30	Соединение строчных букв эк, гряз,бл. С.76-78	1		
31	Соединение строчных букв чт,ость,ств,люб. С.79-81	1		
32	Соединение строчных букв уд,усв,ель, стн. С.82-85	1		
33	Соединение строчных букв см. ъе, чье,яд.. С.86-89	1		
34	Итоговая работа по каллиграфии.с.90	1		

Содержание курса

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений вовремя этого показа. Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не дает нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений. Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

Основное содержание программы:

Гигиенические правила письма. Алфавит. Письмо букв Нн, Кк. Письмо букв Бб, Вв, Юю, Дд. Письмо букв Сс, Ээ, Оо, Хх.

Письмо букв Жж, Зз, Ее, Ёё. Письмо букв Рр, Гг, Пп, Тт. Письмо букв Чч, Уу. Письмо букв Ъ, Ь, Ы. Письмо букв Лл, Мм, Аа. Письмо букв Яя, Фф. Письмо букв Йй, Ии, Шш. Письмо букв Цц, Щщ. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч. Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ь, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д. Отработка написания соединений ол, ом, оя, об, од, оф. написания соединений ок, он, оп, ог. ож. оз, ос. Отработка написания соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Отработка написания соединений: ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег. еж, ез. Рациональные способы соединений в словах. Отработка написания соединений: яб, яр, яв, ят. Письмо трудных соединений: юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание соединений: ль, мь, ья, ье. Отработка написания заглавных букв русского алфавита. Отработка написания элементов о, б, ю, д, ф букв и их соединений. Работа по устранению графических недочетов. Творческая мастерская «Волшебная ручка». Итоговая работа по каллиграфии. Конкурс по каллиграфии.

Программа предусматривает использование современных оценочных средств. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- выставки

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить.

Рабочая тетрадь "Тренажер по чистописанию" для обучения письму разработана для первого этапа общего курса непрерывной подготовки к изучению русского языка в образовательных комплексах "Школа России" и "Перспектива" и учитывает требования ФГОС НОО второго поколения, способствует отработки навыков чистописания учащихся 1-4 классов. Использование пособия помогает учителю сэкономить время подготовки к урокам, а школьникам даст дополнительную тренировку в письме, что помогает формированию разборчивого, аккуратного почерка, усвоению приемов правильного письма, обеспечит укрепление мелких мышц руки.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М., Просвещение, 2002
2. О.Е. Жиренко, Т.М. Лукина «Тренажер по чистописанию. Добукварный и букварный периоды». 1 класс - М., Вако, 2021
3. О.Е. Жиренко, Т.М. Лукина «Тренажер по чистописанию. Послебукварный период». 1 класс - М., Вако, 2021
4. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа
5. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
7. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
8. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
9. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
10. Доска.

11. Цветные мелки для учителя.

12. Цветные карандаши для учащихся.